

Tweet

# Un libro da colorare per adulti che svela la matematica dietro la natura

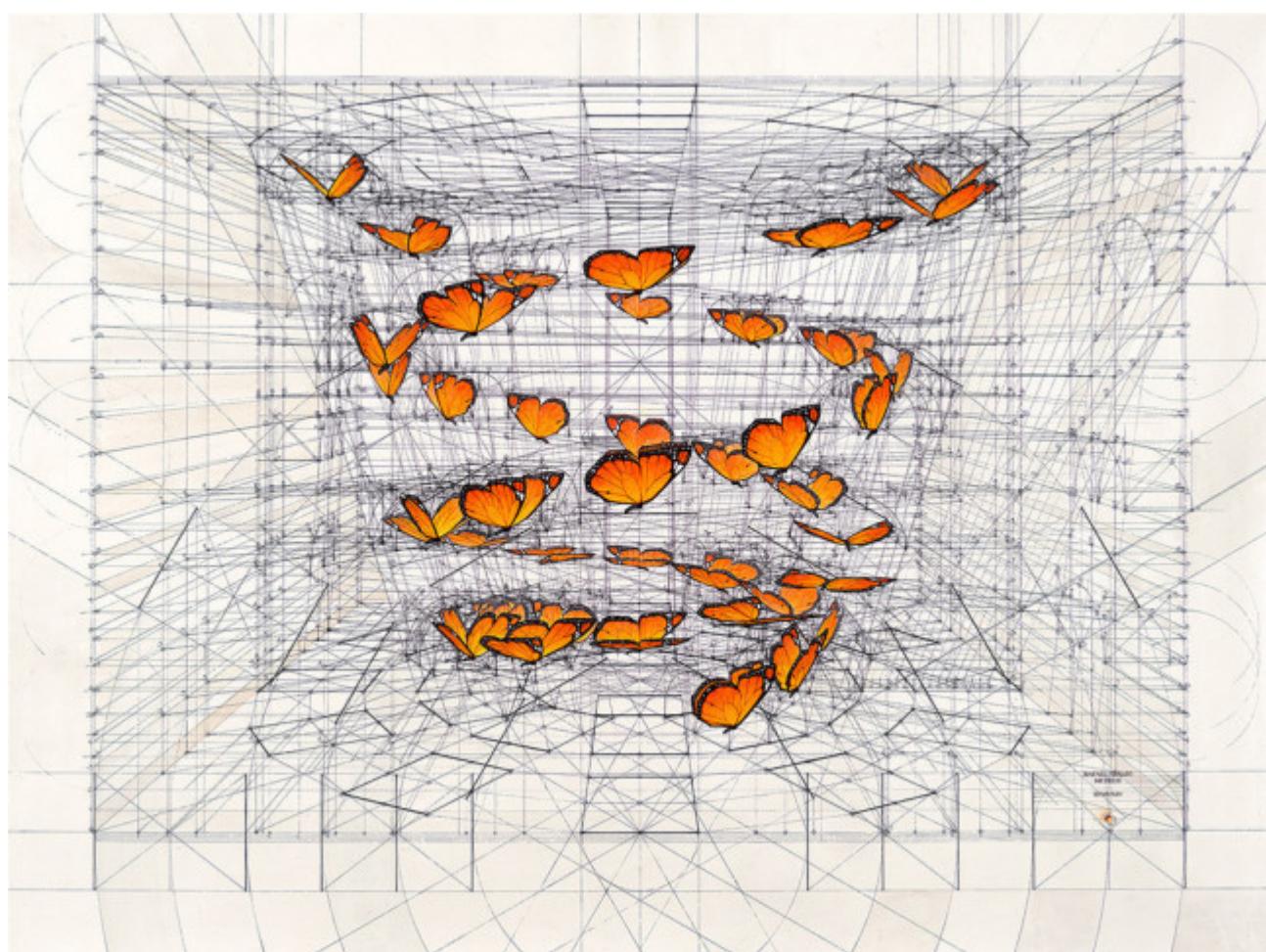
(<http://www.organiconcrete.com/2016/04/07/un-libro-colorare-adulti-svela-la-matematica-dietro-la-natura/>)

by EUGENIO CATERINO ([HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/EUGENIO-CATERINO/](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/EUGENIO-CATERINO/)) 7 APRILE 2016

([HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/2016/04/07/UN-LIBRO-COLORARE-ADULTI-SVELA-LA-MATEMATICA-DIETRO-LA-NATURA/](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/2016/04/07/UN-LIBRO-COLORARE-ADULTI-SVELA-LA-MATEMATICA-DIETRO-LA-NATURA/)) DESIGN

([HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/DESIGN/](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/DESIGN/)), ILLUSTRAZIONE ([HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/ILLUSTRAZIONE-2/](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/ILLUSTRAZIONE-2/)), IN EVIDENZA

([HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/ARTE-2/](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/ARTE-2/)), MAGAZINE E PUBBLICAZIONI ([HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/MAGAZINE-2/](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/CATEGORY/MAGAZINE-2/))



La natura è bella, potente e soprattutto perfetta, ad essere più precisi trattasi di vera perfezione matematica che oggi si trova racchiusa in un libro. Prima di presentare questo piacere per gli occhi, occorre però fare un piccolo riepilogo di geometria soprattutto per quelli che erano continuamente distratti alle lezioni delle medie per fissare la tipa o il tipo del primo banco.

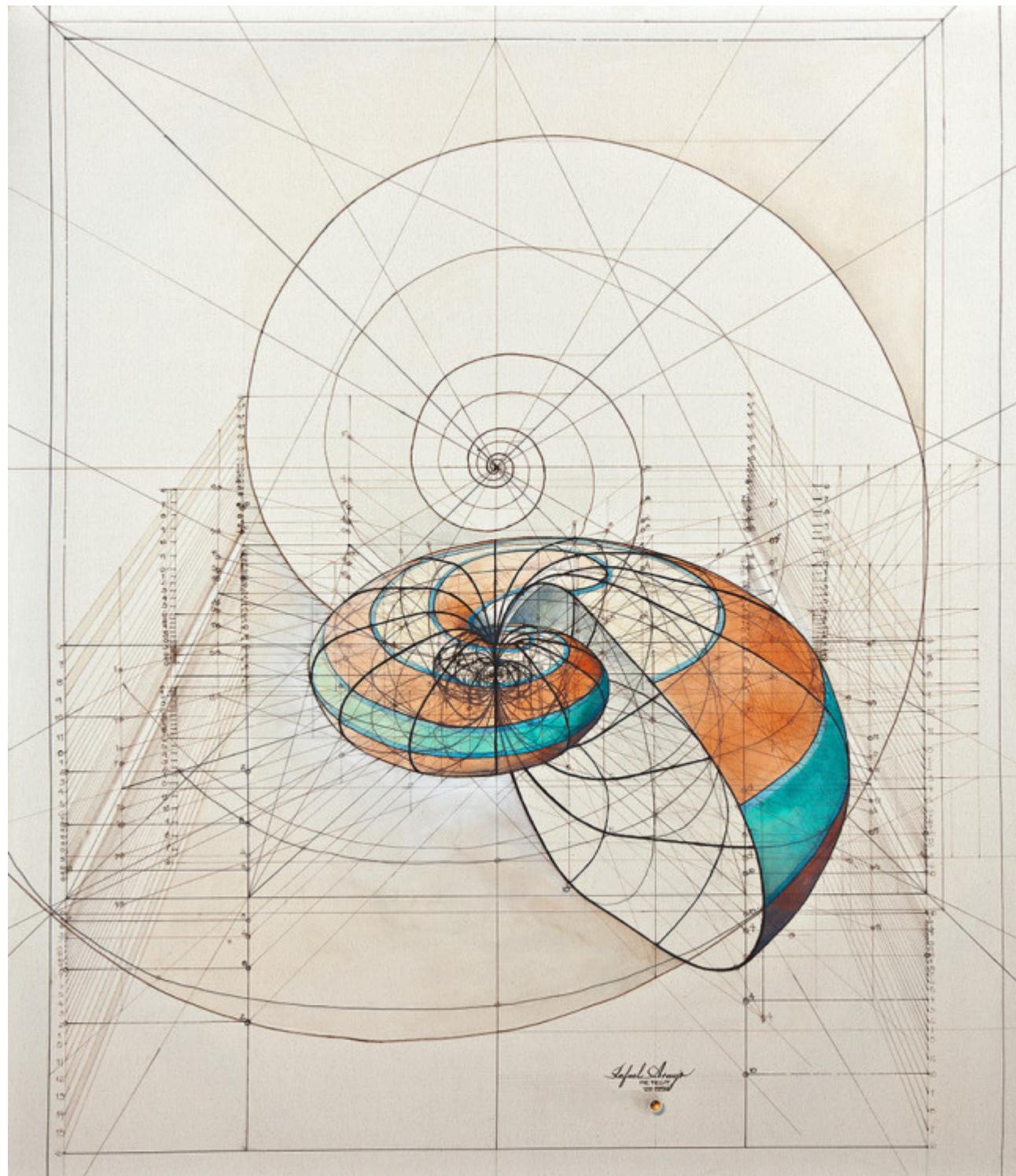
La lettera greca *Phi* ( $\phi$ ) sta ad indicare un rapporto tra due lunghezze disuguali, pari a 1,618. Un vero e proprio numero *magico* in quanto fondamentale per tanti versi oltre che in geometria, anche in botanica, fisica, architettura, pittura e addirittura musica.

Peraltro, nella famosa sequenza di Fibonacci – sì, quella de “Il Codice Da Vinci” – è interessante sapere che il rapporto tra i due numeri vicini nella suddetta sequenza ci da un valore prossimo al famigerato 1,618. Ora vi starete chiedendo “Cosa ce ne frega?!”

Ebbene, questo rapporto viene soprannominato anche **proporzione divina**, la base matematica della Sezione Aurea, e regola alcune forme naturali come le spirali. Trattasi appunto di *Phyllotaxis*, la tendenza in natura a crescere secondo modelli a spirale. Aprendo bene gli occhi, possiamo accorgerci di come *Phi* regoli la vita intorno a noi: la geometria di cristalli di ghiaccio, delle conchiglie, delle foglie e dei fiori.

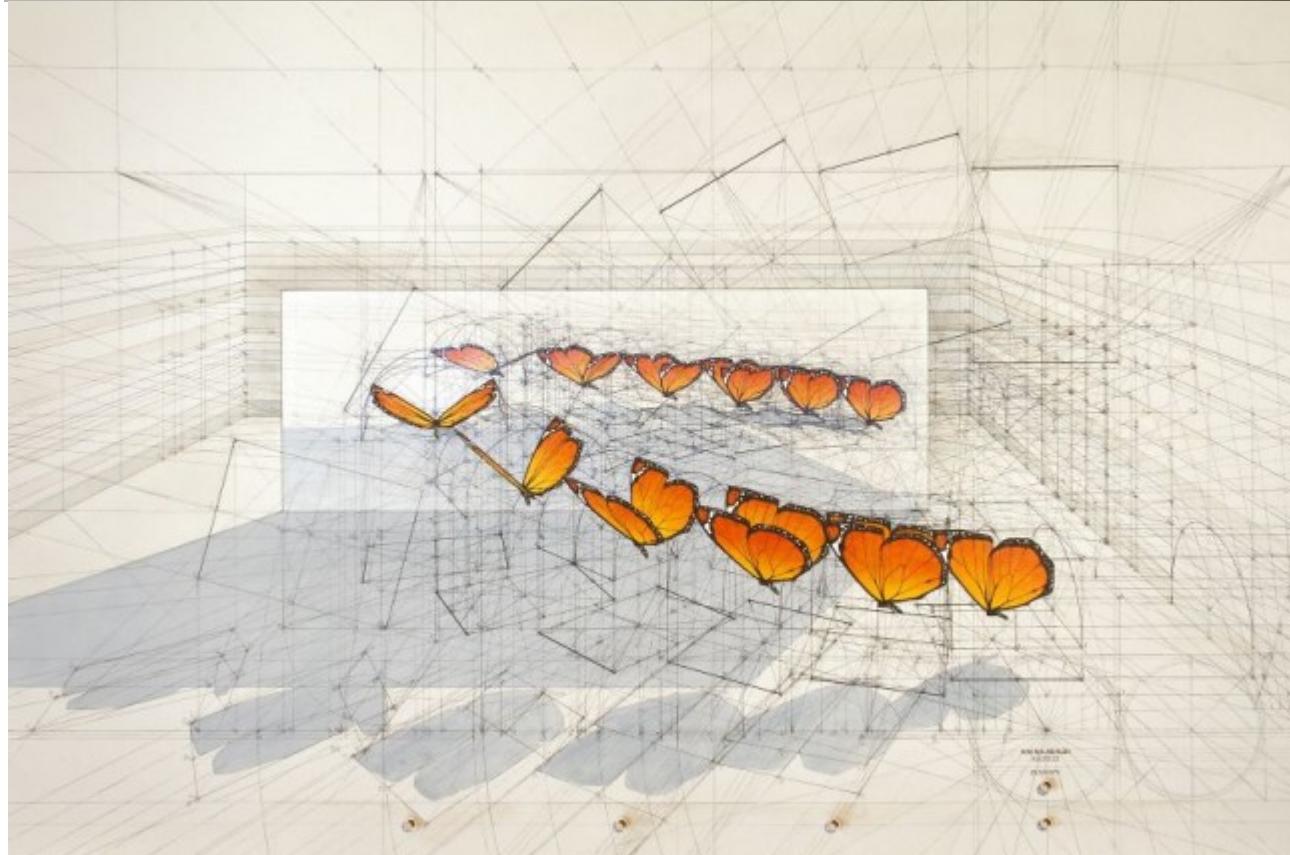
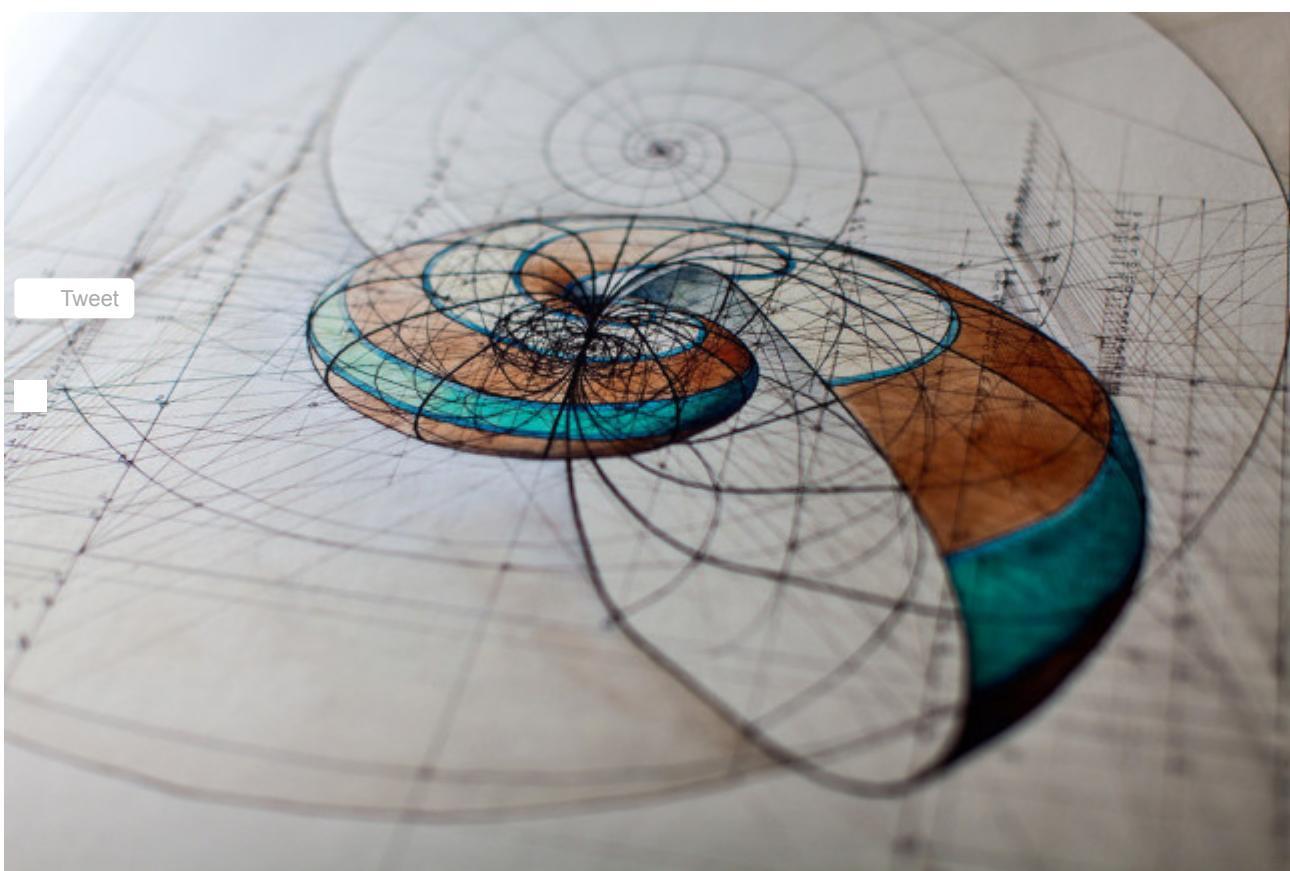
Tweet

Tutto molto bello, talmente bello da poter ossessionare qualche mente brillante. Rafael Araujo (<https://rafaelaraaujoart.com/>) , architetto e disegnatore venezuelano, vive Caracas e per oltre 40 anni non ha fatto altro che lavorare sulle sue illustrazioni naturalistiche basate sulla Sezione Aurea. Sarà il fatto che fa parte della vecchia generazione, sarà il fascino irresistibile di lavorare senza un computer davanti, tutti i lavori di Rafael sono fatti interamente a mano. Come in una scuola di tanto tempo fa, nel suo studio troviamo un tavolo da disegno, tanta carta, un numero illimitato di matite, compassi e righelli. Le basi insomma.

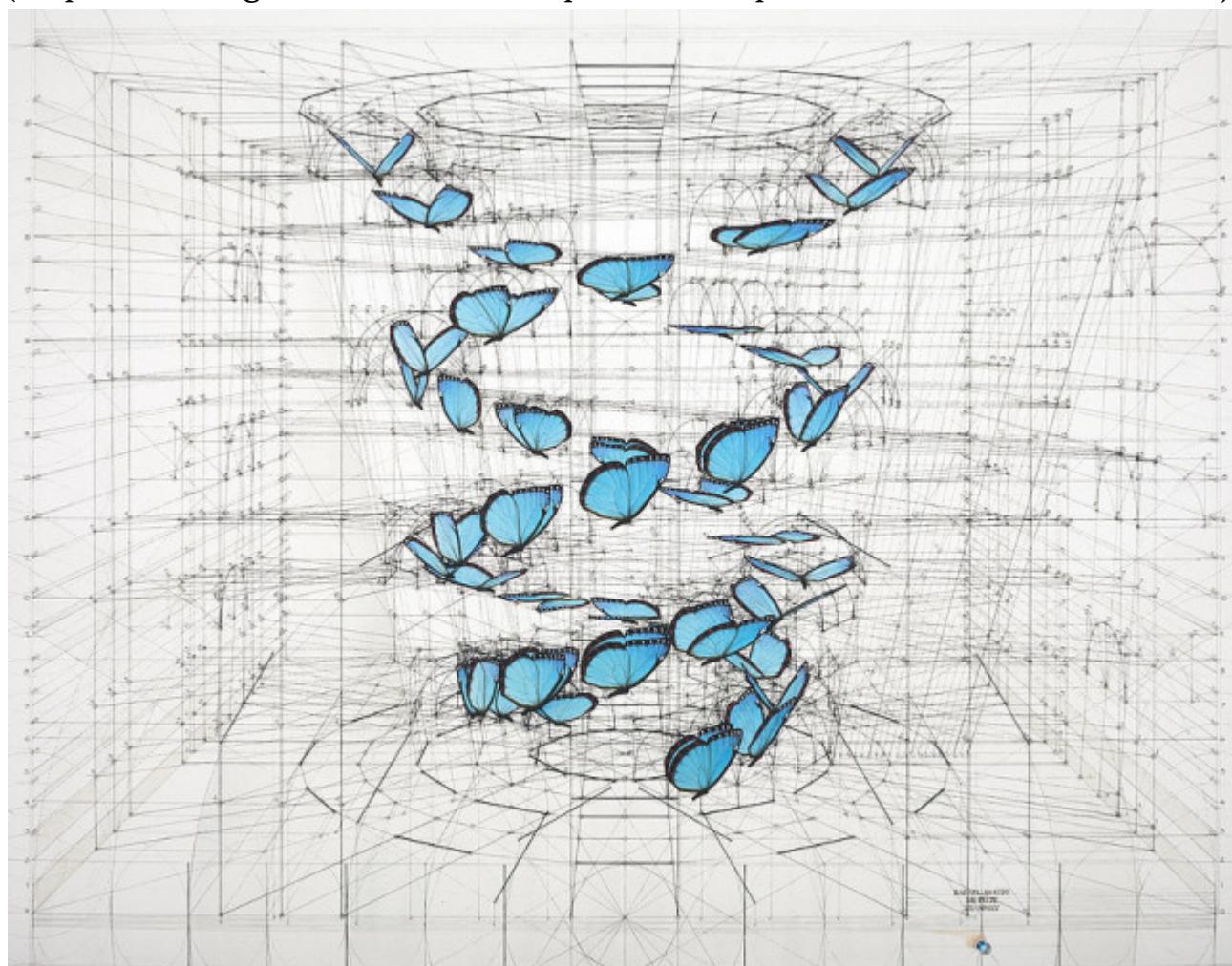


Rafael applica la Golden Ratio a tutte le sue illustrazioni, un moderno Leonardo Da Vinci che studia ogni singolo aspetto della natura. Il suo lavoro ha prodotto vortici ipnotici e disegni dalle proporzioni perfette che conservano anche un'altra particolarità: tutte le linee di costruzione rimangono su carta come ad enfatizzare la complessità e la matematica "naturale" dietro a queste creazioni. Ogni disegno può portare Rafael a lavorare anche **100 ore** su una singola composizione – 4,16 giorni per gli amanti del calcolo.

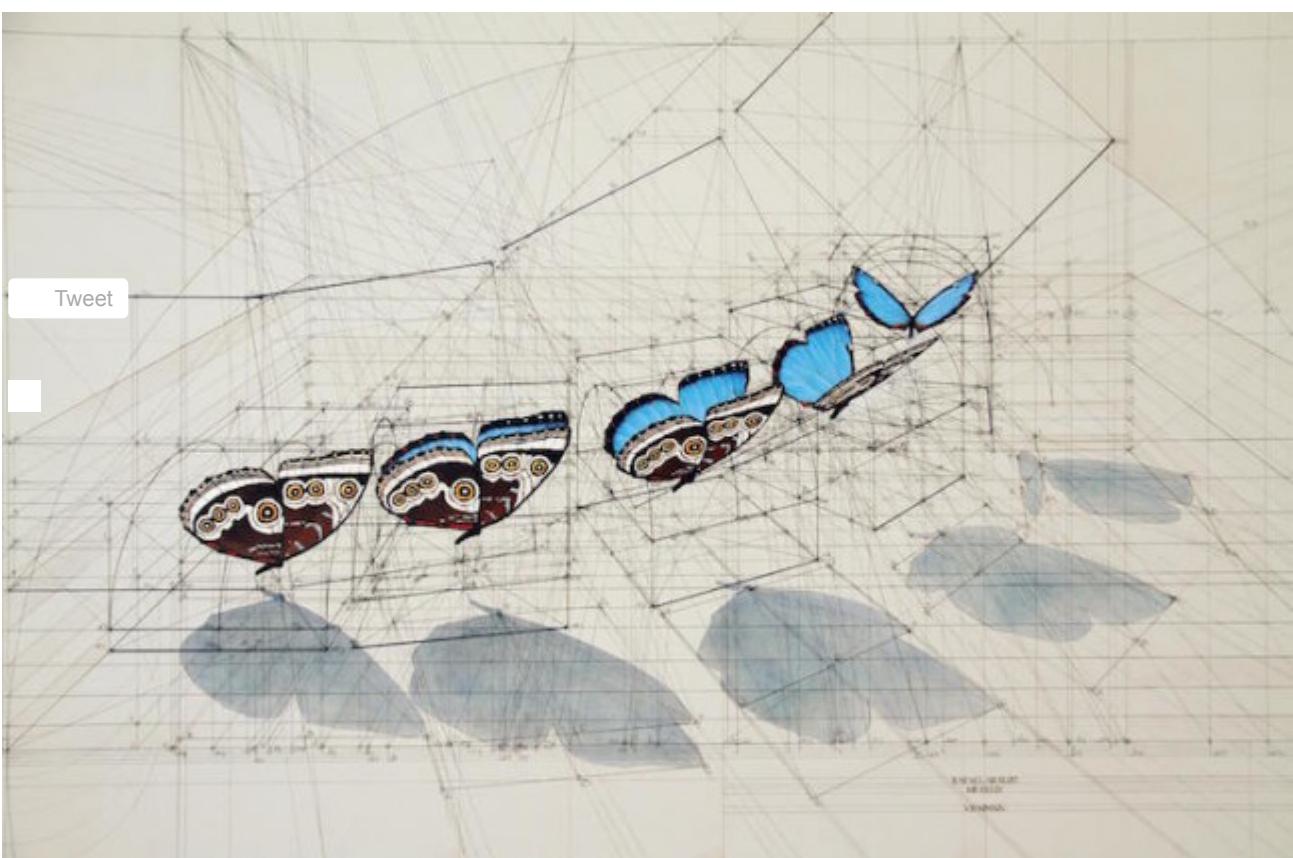
Dopo numerose richieste di stampe a colori, Rafael ha deciso di andare su Kickstarter ([https://www.kickstarter.com/projects/1854671654/golden-ratio-coloring-book?ref=category\\_popular](https://www.kickstarter.com/projects/1854671654/golden-ratio-coloring-book?ref=category_popular)) per creare un libro con i suoi migliori lavori. Un bel libro da colorare, cosa che per quelli della mia generazione suona tanto ridicola, ma che in realtà il 2015 ha consacrato come il passatempo dei passatempi. Dovrebbe avere proprietà rilassanti e antistress davvero uniche per via dell'azione ripetitiva e fisicamente poco faticosa. Non rimane che riprendere i pastelli Giotto ingiustamente abbandonati all'età di 11 anni.



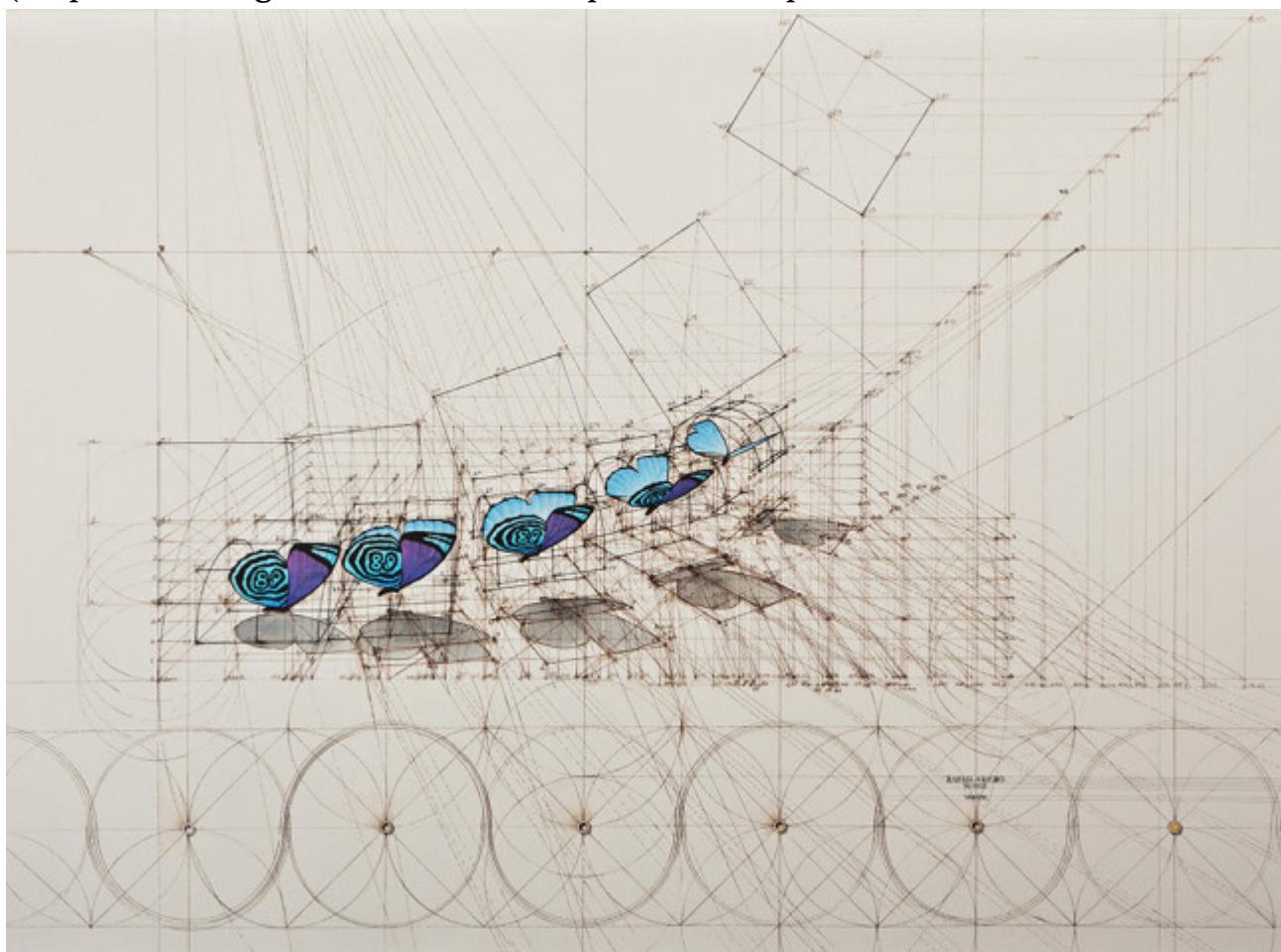
(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/5Rafael-Araujo.jpg>)

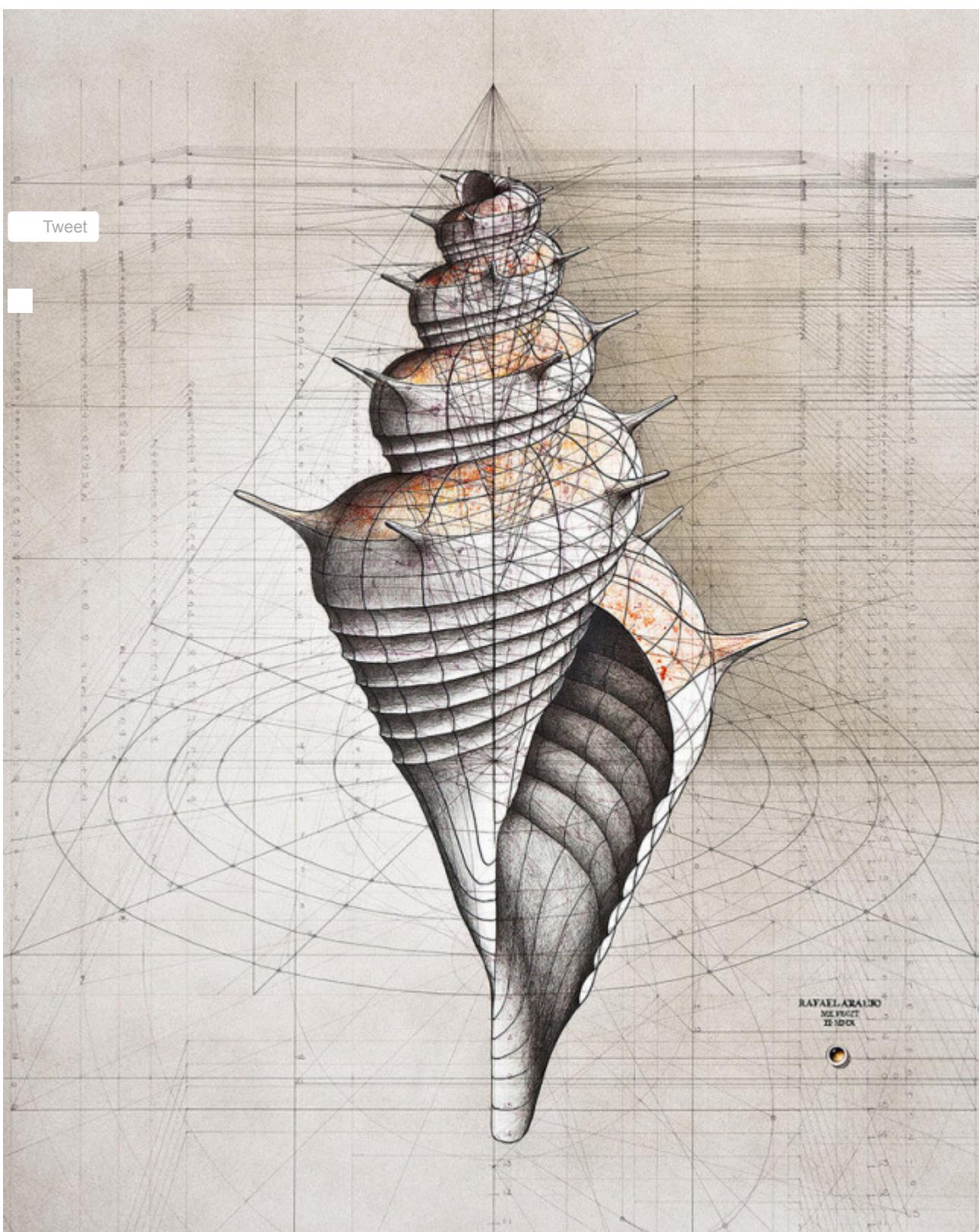


(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/2Rafael-Araujo.jpg>)

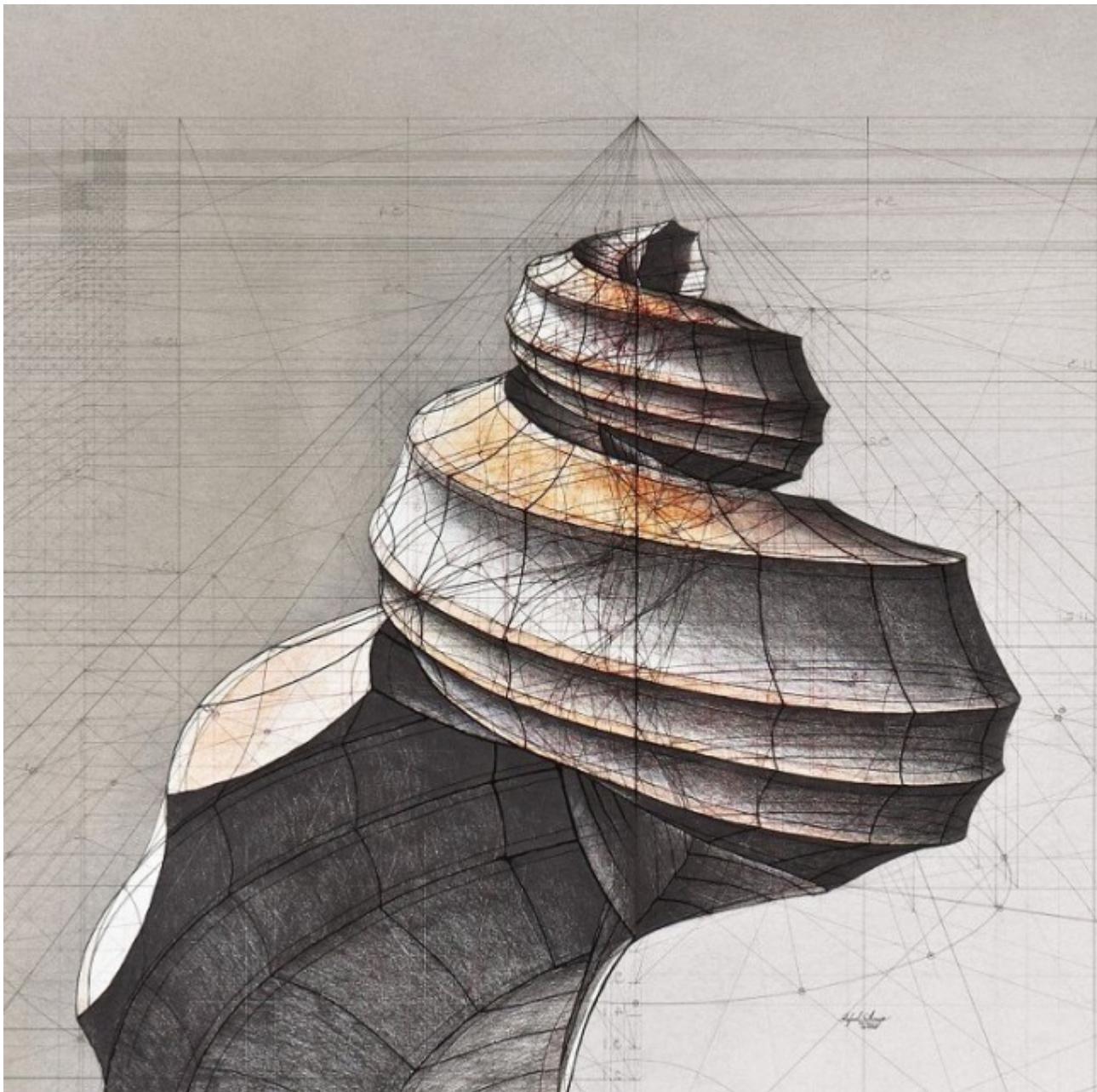


(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/10Rafael-Araujo.jpg>)

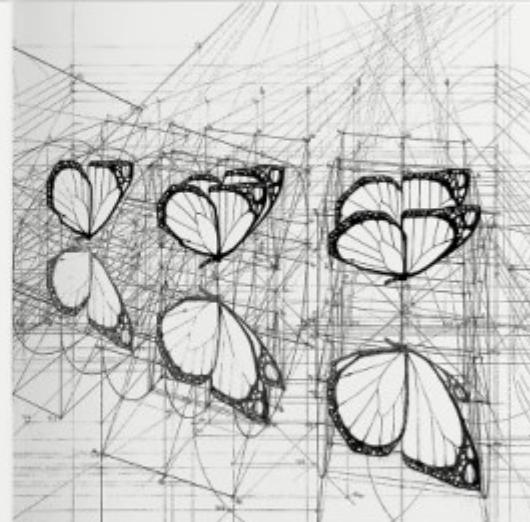




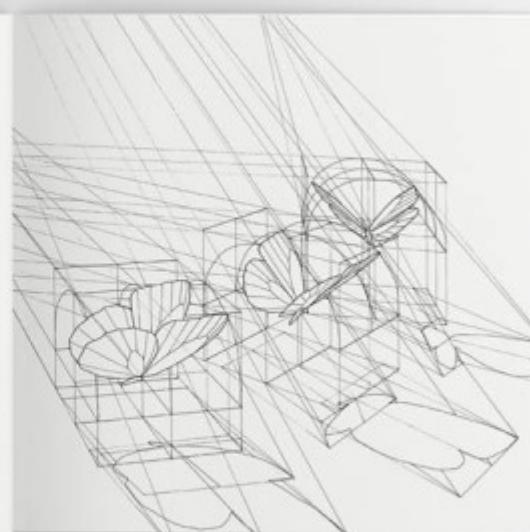
(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/15Rafael-Araujo.jpg>)



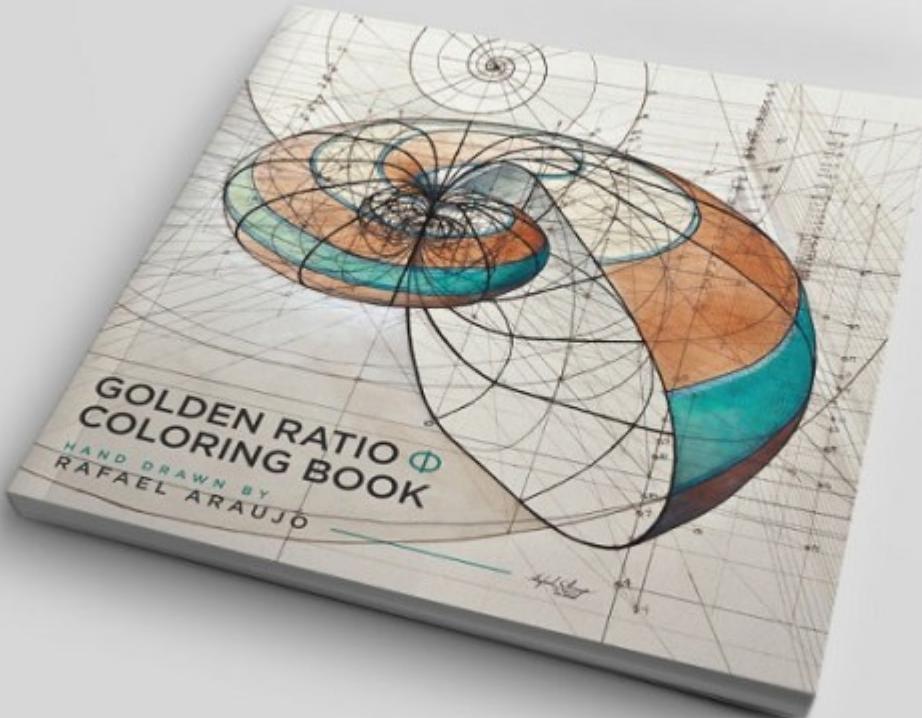
(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/14Rafael-Araujo.jpg>)

[Tweet](#)

(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/4Rafael-Araujo.jpg>)



(<http://www.organiconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/3Rafael-Araujo.jpg>)



(<http://www.organicconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/12Rafael-Araujo.jpg>)



(<http://www.organicconcrete.com/wp-content/uploads/2016/04/13Rafael-Araujo.jpg>)

Save



Eugenio Caterino (<http://www.organicconcrete.com/author/eugenio-caterino/>)

Nato a Napoli, laureato a Roma, scappato a Berlino dove conduce una vita che ha imparato a pedalare da sola. Da bambino, le caldi e noiose estati in casa lo mettono davanti a un bivio: le repliche di Italia1 o la storia del cinema, la fotografia e l'arte. Superquark addicted, quando ha dei problemi pensa a quanto essi siano insignificanti in relazione alla grandezza dell'universo.

 (eu\_cate)  (<http://www.organiconcrete.com/author/eugenio-caterino/>)

## Commenti

## commenti

**0 Commenti**   **Organiconcrete****1 Accedi** ▾**Consiglia** 1**Tweet****Condividi****Ordina dal migliore** ▾

Inizia la discussione...

Tweet

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS ?

Nome

Commenta per primo.

**SEMPRE SU ORGANICONCRETE****The Fallen Tree, il nuovo lavoro di Alessia Iannetti per Scope NY**

1 commento • 4 anni fa

 **Amina Narimi** — stupenda...  
Avatar
**M'arimbarza: er cenone daa Viggilia de Natale**

1 commento • 4 anni fa

 **Martina** — Adoro questa rubrica!! Ironica e non banale, una perla!  
Avatar
**How To Make Galatine**

5 commenti • 5 anni fa

 **Alessandro Rossi** — Ci eravamo cascati tutti, accecati dalla voglia  
Avatardi Galatine :P
**Reality Project – Foto di nudo senza ritocchi**

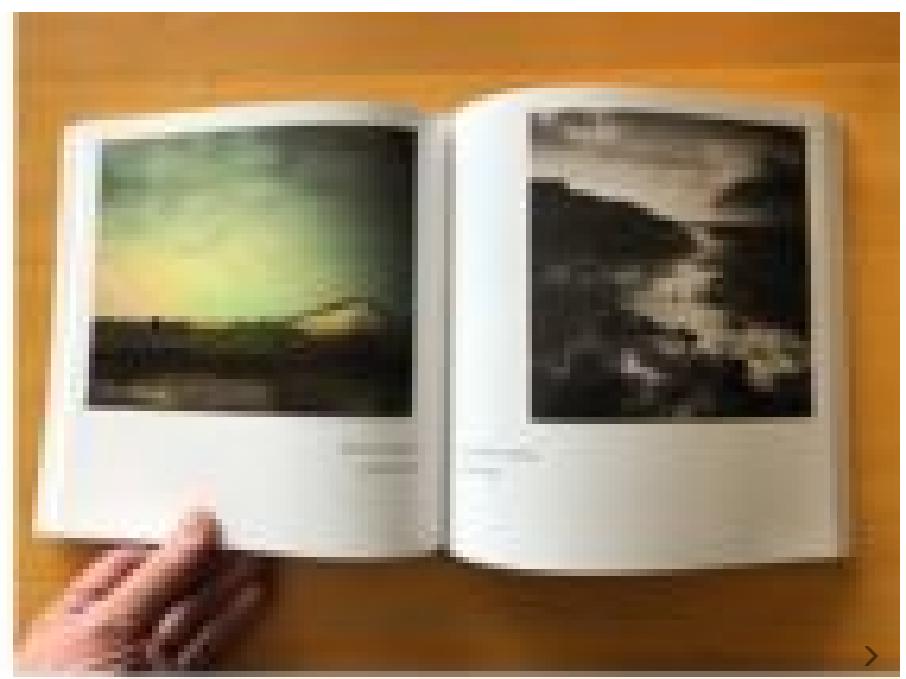
2 commenti • 6 anni fa

 **Alma Photos** — Caro Diego,  
Avatar l'argomento sarà trito e ritrato, come dici tu, ma onestamente,  
almeno in Italia facciamo fatica a trovare progetti validi sul tema.

[!\[\]\(dfd0de50eaadf2d970b29d574c3ce84d\_img.jpg\) Iscriviti](#) [!\[\]\(36ad5361bf198c78bfe45499a117e6e3\_img.jpg\) Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Aggiungi Disqus](#) [Aggiungi Disqus](#) [Privacy Policy di Disqus](#) [Normativa sulla privacy](#) [Privacy](#)
**L'ULTIMO "SUPERSANTOS"**

(<http://www.organiconcrete.com/2017/04/03/gabriel-batistuta-la-fiorentina-nella-vita-esiste-un-solo-grande-amore/>)

**EDITORIA**



[\(http://www.organiconcrete.com/2016/11/22/the-fd-book-of-pinhole/\)](http://www.organiconcrete.com/2016/11/22/the-fd-book-of-pinhole/)

---

#### LIKE BOX

Segui @Organiconcrete 602 follower

---

#### FIND US ON GOOGLE PLUS

---

#### MOST POPULAR



I "quasi morti" delle metropolitane di Tokyo fotografati da Michael Wolf  
[\(http://www.organiconcrete.com/2016/09/27/i-quasi-morti-delle-metropolitane-di-tokyo-fotografati-da-michael-wolf/\)](http://www.organiconcrete.com/2016/09/27/i-quasi-morti-delle-metropolitane-di-tokyo-fotografati-da-michael-wolf/)

by CLAUDIA TORNATORE  
[\(HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/CLAUDIA-TORNATORE/\)](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/CLAUDIA-TORNATORE/)



Vi racconto l'amore autentico: le fotografie di Maud Chalard  
[\(http://www.organiconcrete.com/2016/04/01/vi-racconto-lamore-autentico-le-fotografie-maud-chalard/\)](http://www.organiconcrete.com/2016/04/01/vi-racconto-lamore-autentico-le-fotografie-maud-chalard/)

by CLAUDIA TORNATORE  
[\(HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/CLAUDIA-TORNATORE/\)](http://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/CLAUDIA-TORNATORE/)



Gli attacchi di panico  
raccontanti dalle fotografie di  
Josephine Cardin  
(<http://www.organiconcrete.com/2016/04/05/gli-attacchi-di-panico-raccontanti-dalle-fotografie-di-josephine-cardin/>)

by CLAUDIA TORNATORE

Tweet

(<HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/CLAUDIA-TORNATORE/>)



Lumberjack vs Sailor  
(<http://www.organiconcrete.com/2014/01/20/lumberjack-vs-sailor/>)

by ALESSANDRO ROSSI

(<HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/ADMIN/>)



Ziegfeld Follies: la Broadway  
degli anni '20 nei ritratti di  
Alfred Johnston  
(<http://www.organiconcrete.com/2012/10/08/ziegfeld-follies-la-broadway-degli-anni-20-nei-ritratti-di-alfred-johnston/>)

by STEFANO GIZZI

(<HTTP://WWW.ORGANICONCRETE.COM/AUTHOR/STEFANO-GIZZI/>)

---

## SUPPORT

